

Il Circolo I. P. LA C. (Insieme Per La Cultura)

in convenzione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
in collaborazione con il Comune di Rocca di Papa
e con la Biblioteca Comunale di Genzano di Roma

gemellato con le Associazioni Culturali:

Alberoandronico (Roma), **Artisti Dentro** (Milano), **Rivista FOLIVM - Artecrom – Onlus** (Roma), **Cenacolo Altre Voci** (Milano), **I Rumori dell'Anima** (Roma), **Il Faro** (Cologna Spiaggia - TE), **Il Giardino del Baobab** (Parma), **Il Porticciolo** (La Spezia), **La Camerata dei Poeti** (Firenze), **La Pulce Letteraria** (Villa d'Agri di Marsicovetere - PZ), **Mimesis** (Itri-LT), **Pegasus Cattolica** (Cattolica - RN), **Pelaso 968** (Grottammare - AP), **Ass. Culturale Rette Parallele - Premio Parole in transito** - (Limbiante - MB); **Pro Loco di Caprioliola** - Premio il Borgo dei Versi Murati (Caprioliola - MS).

in collaborazione con le Associazioni e i Ritrovi Culturali:

Accademia Alfieri (Firenze), **Amici Insieme** (Siano - SA), **Bellizzi Arte & Sociale** (Bellizzi - SA), **Carta e Penna** (Torino), **Galleria Arte Sempione** (Roma), **Libreria Horafelix** (Roma), **Società Dante Alighieri** (Roma), **Il Gremio** (Roma).

gli Editori:

Dibuono (Villa D'Agri di Marsicovetere - PZ), **Giuliano Ladolfi** (Borgomanero - NO), **Graus** (Napoli), **Iod** (Casalnuovo di Napoli - NA), **Kairós** (Napoli), **Puntoacapo** (Pasturana - AL), **Volturnia** (Isernia - IS), **Vitale** (Sanremo - IM).

le riviste:

Anterem (Verona), **Nuova Tribuna Letteraria** (Lozzo Atestino - PD), **Dialettica** (Roma).

i portali:

Alla volta di Leucade (nazariopardini.blogspot.com),

Segnalazioni Letterarie di Alberto Raffaelli, (<https://www.facebook.com/groups/segnalazioniletterarie/>).

organizza il

XVII PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE

“VOCI – Città di Roma 2025”

Scadenza 31 marzo 2025

Regolamento

- **Art. 1.** La partecipazione è aperta a tutti i poeti e scrittori di qualsiasi nazionalità. I testi delle opere in gara devono essere redatti in **lingua o dialetti italiani**. Sono ammessi anche gli studenti delle **Scuole secondarie di secondo grado** (Scuole Medie Superiori: Licei - Istituti Tecnici e Professionali) e i detenuti.
- **Art. 2.** Il Premio è suddiviso in **5 sezioni**:
 - **A: Poesia:**
 - **A1 – Italiano** a tema libero
 - **A2 – Dialetto “Premio Alberto Canfora”** a tema libero;
 - **A3 – Metrica “Premio Nicola Rizzi”** a tema libero;

- **B: Libro di Poesia** a tema libero;
 - **C: Racconto breve** a tema libero;
 - **D: Narrativa Edita** a tema libero;
 - **E: Saggistica Edita** a tema libero.
- **Art. 3.** Tutte le opere, edite e inedite, possono essere già state premiate in altri concorsi.
 - **Art. 4.** Per tutte le Opere di Poesia (incluse le versioni digitali dei libri editi - Sezione B e i Racconti - Sezione C), si accetta esclusivamente la spedizione via e-mail a: premiovoci@circoloiplac.com.

Soltanto i testi di Narrativa e Saggistica dovranno essere inviati in forma cartacea.

Per questi ultimi l'attestazione del pagamento deve avvenire tramite e-mail da inviare a: premiovoci@circoloiplac.com, la ricevuta andrà allegata alla mail contenente tutti i dati del concorrente.

Nel corpo della mail (**per tutte le Sezioni-Sottosezioni**) dovranno quindi essere indicati:

- Nome e cognome _____
- Via/Piazza: _____ N° ____; ____
- C.A.P. _____ Località: _____ Prov.: _____
- Tel. fisso: _____ Tel. cellulare: _____
- E-mail: _____
- Sezioni o Sottosezioni nelle quali si intende partecipare e titoli delle Opere :
 - Sez. Titolo 1 - Titolo 2 - Titolo 3
 - Sez. Titolo 1 - Titolo 2 - Titolo 3
- Quota di partecipazione (totale): _____ €

Modalità di pagamento:

- Bonifico (ricevuta allegata), oppure:
- Paypal (ricevuta allegata)

I testi sono originali e di mia personale produzione. Partecipando al Premio accetto integralmente le clausole del Regolamento del Bando e autorizzo all'uso dei dati personali.

(Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003).

● **Sez. A – POESIA.**

- Inviare **da una a quattro poesie per ciascuna sottosezione** (in formato .doc, di lunghezza non superiore ai 40 versi ciascuna, carattere Times New Roman, corpo 12) tramite e-mail, in un **unico file**, contenente i dati personali (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo e-mail).
- **Per la sottosezione A2 (dialetto) è d'obbligo aggiungere la traduzione in italiano precisando la collocazione geografica del dialetto.**
- Dove sia possibile, e per ogni singola sottosezione, si consiglia di redigere più poesie sullo stesso foglio, l'una dopo l'altra (esempio: nella sottosezione A2 testo in dialetto e traduzione stilati in una sola pagina).

● **Sez. B – LIBRO DI POESIA.** In questa sezione votano insieme ai nostri giurati e supergiurati il Direttore della Biblioteca Nazionale, Stefano Campagnolo, la Vice - Direttrice Silvana De Capua e la Responsabile della Collezione del '900 Eleonora Cardinale.

- Inviare la Silloge in **E-book (formato pdf) in una sola copia tramite e-mail**, insieme alla dimostrazione che il libro sia stato realmente pubblicato (tra aprile 2010 e gennaio 2025) e che sia in distribuzione.

- **Sez. C – RACCONTO BREVE.**
 - Inviare il racconto (in formato .doc, indicativamente di lunghezza non superiore a 6 cartelle di 40 righe per pagina, formato A4, carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea singola) **tramite e-mail**, in un **unico file** contenente i **dati personali** (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo e-mail).
- **Sez. D – NARRATIVA.**
 - Spedire per Posta: n° 2 copie del romanzo, la ricevuta del pagamento effettuato e inviare una mail come precisato all'art.4 .
- **Sez. E – SAGGISTICA.**
 - Spedire per Posta: n° 2 copie dell'opera di saggistica, la ricevuta del pagamento effettuato, e inviare una mail come sopra precisato all'art. 4.
 - **I testi di Narrativa e di Saggistica andranno inviati esclusivamente presso la sede I.P.LA.C.** ovvero a: **MARIA RIZZI, VIA LIBERO LEONARDI 193 – 00173 – ROMA.**
 - La Narrativa e la Saggistica saranno giudicate dai Gruppi di Lettura di due Biblioteche: la **Biblioteca Comunale di Rocca di Papa (RM)**; la **Biblioteca Comunale di Genzano (RM)**.
- **Art. 5.** La quota di partecipazione alle spese di organizzazione, lettura e Segreteria è di **20 € per ogni Sezione o Sottosezione.** Saranno accettate soltanto le iscrizioni accompagnate da **attestazione di pagamento.**
- Per gli studenti delle Scuole Medie Superiori e per i detenuti la **partecipazione è gratuita.**
 - **Sez. A:** la partecipazione a **2 sottosezioni** (max 8 poesie) prevede il **raddoppio della quota**; per la partecipazione a **3 sottosezioni** (max 12 poesie) viene richiesta la quota di **50 €.**
 - **Sez. B – C – D – E:** è possibile partecipare con **più libri** (o e-book) o **più racconti** (fino a un massimo di 3 per sezione), **pagando**, per ogni singola opera, **la relativa quota.**

Non è previsto il rimborso della quota di iscrizione, né la restituzione delle opere; i libri verranno donati alle due biblioteche.

Le quote di iscrizione devono essere pagate con:

Bonifico bancario a favore del Circolo IPLAC Insieme Per La Cultura: IBAN IT36Z0100503203000000004514 presso BANCA NAZIONALE DEL LAVORO - FILIALE 3 DI ROMA ; indicare tassativamente: nome e cognome del partecipante e causale: Iscrizione Premio "Voci 2025".

On-line con Paypal all'indirizzo mail: info@circoloiplac.com (specificare il nome e cognome del concorrente e la causale).

Ricordiamo ancora che i libri di Narrativa e Saggistica vanno spediti al seguente indirizzo:

Maria Rizzi -Via Libero Leonardi, 193 - 00173 - Roma

- **Art. 6.** Per gli invii tramite e-mail (Sezioni A – B – C) indirizzare a: premiovoci@circoloiplac.com
- La scadenza per la spedizione degli elaborati è fissata per il **31 marzo 2025.**
- **Art. 7.** I vincitori primi classificati nell'ultima edizione del Premio non possono partecipare nella stessa sezione o sottosezione in cui hanno vinto.
- Eventuali Premi all' **Eccellenza** e alla **Carriera** saranno assegnati ad autori fuori concorso, personaggi di spicco nel panorama letterario nazionale.

- **Art. 8. Premi:**

- **Premessa:** per ogni sezione-sottosezione verrà stabilita e divulgata una **cinquina di finalisti**. Gli assegnatari della terna sul podio e del 4° - 5° premio verranno resi noti solo in occasione della Cerimonia.
- **In caso di assenza dei vincitori o di rinuncia i premi si considereranno decaduti. I vincitori avranno diritto solo all'invio della Motivazione.**
- **Sottosezione A1**
 - L'autore **1° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio, la gratuità per la cena di gala e la Pubblicazione di un Libro di Poesia curato da Giuliano Ladolfi Edizioni.
 - L'autore **2° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio e Gettone di presenza di 300 €.
 - L'autore **3° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio e Gettone di presenza 150 €.
 - Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno una targa o un oggetto di pregio e l'omaggio di uno sponsor.
- **Sottosezioni A2 – A3 – C.**
 - Il **1° classificato in A2** – riceverà una targa o un oggetto di pregio, la gratuità per la cena di gala e il Premio **“Casa Editrice Dibuono”**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata dalla *Casa editrici Dibuono*.
 - Il **1° classificato in A3** Premio **“Graus Edizioni”**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Graus Edizioni*.
 - Il **1° classificato in C** Premio **“Iod Edizioni”**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Iod Edizioni*.
 - Gli autori classificati al **2° posto** riceveranno una targa o un oggetto di pregio e gettone di presenza di 300 €.
 - Gli autori classificati al **3° posto** riceveranno una targa o un oggetto di pregio e gettone di presenza di 150 €.
 - Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno una targa o un oggetto di pregio e l'omaggio di uno sponsor.
- **Sezione B.**
 - L'autore **1° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio, la gratuità per la cena di gala e il Premio **“Puntoacapo”**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Puntoacapo Edizioni*.
 - L'autore **2° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio e gettone di presenza di 300 €.
 - L'autore **3° classificato** riceverà una targa, un libro di pregio e gettone di presenza di 150 €.
 - Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno una targa o un oggetto di pregio e l'omaggio di uno sponsor.
- **Sezione D.**
 - L'autore **1° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio, la gratuità per la cena di gala e il Premio **“Volturnia”**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Volturnia Edizioni*.
 - L'autore **2° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio e gettone di presenza di 300 €.

- L'autore **3° classificato** riceverà una targa, un libro di pregio e gettone di presenza di 150 €.
- Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno una targa o un oggetto di pregio e l'omaggio di uno sponsor.
- **Sezione E.**
 - L'autore **1° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio, la gratuità per la cena di gala e **Premio "Kairós"**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Kairòs Edizioni*.
 - L'autore **2° classificato** riceverà una targa o un oggetto di pregio e gettone di presenza di 300 €.
 - L'autore **3° classificato** riceverà una targa, un libro di pregio e gettone di presenza di 150 €.
 - Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno una targa o un oggetto di pregio e un omaggio degli sponsor.

OCCORRE INVIARE 2 COPIE DI VOLUMI DI NARRATIVA E DI SAGGISTICA

SI PREGA DI EVITARE LA SPEDIZIONE TRAMITE RACCOMANDATE!

• Borsa di Studio "I.P.LA C." per i giovani poeti

Riservata agli studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado (Licei – Istituti Tecnici e Professionali).

Il Circolo I.P.La C., al fine di promuovere la Poesia tra i giovani, istituisce una:

- **Borsa di Studio di 300 €** da assegnare all'alunno che la Giuria riterrà vincitore con un'opera (libro di Poesia o poesia singola) distintasi dalle altre per la genuinità dell'ispirazione, l'originalità e l'intensità dell'espressione artistica, la proprietà del linguaggio. Riceveranno premi anche altri tre autori meritevoli.
- **L'Editore Vitale** (Sanremo – IM) si impegna a stampare gratuitamente un quaderno di 15 poesie, corredato di copertina e recensione per tutti gli studenti e per tutti i partecipanti al Premio nelle sezioni di Metrica e Dialetto che lo gradissero.

Gli studenti potranno presentare le proprie opere SOLO in una delle seguenti sezioni-sottosezioni:

- **Sottosezioni A1-A2-A3: da una a quattro liriche** (per ulteriori precisazioni ved. Art. 4 – Sez. A, Poesia).
- **Sez. B: un libro di Poesia o E-book** (formato *pdf*) tramite e-mail.

Per gli studenti minorenni: far apporre la **firma** da un genitore (o da chi ne fa le veci).

Sarà inoltre necessario:

Per tutti gli studenti: nel corpo della mail (oltre le Sezioni e i titoli delle opere - che verranno inviate in allegato) dovranno anche essere indicati:

- Nome e cognome: _____
- Data di nascita (gg/mm/aa): _____
- Classe frequentata: _____
- Città sede della Scuola: _____
- Nome della Scuola: _____

I testi sono originali e di mia personale produzione. Partecipando al Premio accetto integralmente le clausole del Regolamento del Bando e autorizzo all'uso dei dati personali.

(Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003).

Firma (di un genitore se minorenni): _____

N.B.: L'assegnazione della Borsa di Studio è vincolata dalla presenza di almeno 35 (trentacinque) aspiranti al Premio. La partecipazione a questa categoria è gratuita.

Premi Speciali personalizzati saranno attribuiti dagli Enti patrocinanti, dalle Associazioni gemellate e dagli Sponsor.

La Giuria si riserva la possibilità di assegnare altri premi – o di non assegnarne alcuni – in base alla quantità e alla qualità delle opere pervenute.

- **Art. 9. Giuria:**

Presidente onorario: Nazario Pardini

(Arena Metato - Pi), poeta, scrittore, saggista e critico letterario.

Presidente della giuria: Roberto Mestroni

(Trofarello - To), poeta e critico letterario.

Sandro Angelucci (Rieti), poeta e critico letterario.

Valeria Bellobono (Roma), scrittrice, poetessa e critico letterario.

Orazio Antonio Bologna (Roma), Poeta in italiano e latino, scrittore, saggista, filologo classico.

Franco Campegiani (Marino - Rm), poeta, filosofo, critico d'Arte e critico letterario.

Stefano Campagnolo (Roma), Direttore della Biblioteca Nazionale di Roma, saggista e Filologo sulla Musica del '300 e sul madrigale del '500.

Eleonora Cardinale (Roma), Responsabile Collezione del '900 presso la Biblioteca Nazionale di Roma. Dottorato di ricerca in Italianistica (Università La Sapienza di Roma). Si occupa di studi letterari.

Livia Cattani (Roma), scrittrice, critico letterario.

Alfredo Carosella (Portici - Na), architetto e scrittore.

Massimo Chiacchiararelli (Roma), scrittore e attore teatrale.

Federico Cinti (Bologna), poeta, scrittore, saggista e critico letterario.

Michele Cortelazzo (Padova), saggista, docente di Linguistica (Università degli Studi di Padova), accademico corrispondente della *Crusca*, presiede il

comitato scientifico della REI - Rete di eccellenza dell'italiano istituzionale.

Loredana D'Alfonso (Roma), scrittrice e critico letterario.

Silvana De Capua (Roma), vice- Direttrice della Biblioteca Nazionale di Roma, docente in materie letterarie.

Franco De Luca (Ercolano - Na), scrittore, informatico, cultore di Enogastronomia.

Flavio Ermini (Verona), poeta, scrittore, saggista, critico letterario e direttore di *ANTEREM*.

Nunzia Gionfriddo (Roma), scrittrice, saggista, ha collaborato col Dipartimento di Italianistica e con la cattedra di Storia della Scienza (Università La Sapienza di Roma).

Elisabetta Freddi (Senigallia - An), Poetessa, saggista, critico letterario.

Hafez Haidar (Cogliate - Mb), scrittore, traduttore, docente di letteratura araba (*Università degli Studi di Pavia*), Presidente del *Comitato Diritti Umani* e "ponte di dialogo tra l'Italia e il Medio Oriente".

Egizia Malatesta (Massa), poetessa, critico letterario.

Pasquale Matrone (Vaiano - Prato), professore di filosofia, vice-Direttore della Tribuna Letteraria, Editorialista di Albatros, poeta, saggista e critico letterario.

Federica Sciandivasci (Roma), poetessa, critico letterario.

Isabella Sordi (Mestre - Ve), poetessa, saggista, critico letterario.

Patrizia Stefanelli (Itri - LT), poetessa, critico letterario, attrice teatrale.

Vittorio Verducci (Notaresco - TE), poeta, saggista, critico letterario.

- **Art. 10. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.** Il Verbale della Giuria, con la classifica dei vincitori, sarà pubblicato almeno tre settimane prima della premiazione nel sito: www.circoloplac.com. Verranno avvisati telefonicamente solo i concorrenti premiati.
- **Art. 11.** La cerimonia di Premiazione si terrà il sabato dell'ultima settimana di maggio 2025 presso l'Auditorium della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma – Viale Castro Pretorio, 105 – Roma. Tutti i concorrenti sono fin d'ora invitati alla cerimonia, cui farà seguito la tradizionale Cena conviviale.

- **Art. 12.** La partecipazione al Premio implica l'accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento con la tacita autorizzazione alla divulgazione del proprio nominativo, del premio conseguito, del testo vincitore e delle foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network, TV e web: www.circoloiplac.com. La menzione del nome dell'autore è obbligatoria, nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.

Gli autori si assumono la piena responsabilità per gli elaborati presentati, di cui detengono i diritti. Si declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei partecipanti, ricordando comunque che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul "Diritto d'autore".

Con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso e nell'ambito delle iniziative culturali del Circolo per la legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03.

Il titolare e responsabile del trattamento è: Circolo Iplac – Via Libero Leonardi 193 – 00173 – Roma.

Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 il concorrente ha diritto all'accesso, aggiornamento, cancellazione, opposizione al trattamento, rivolgendosi alla Segreteria.

A insindacabile giudizio degli organizzatori, in caso di eventuali impedimenti e/o a causa di forza maggiore, norme e contenuti del presente regolamento potranno subire variazioni o cancellazioni.

Ulteriori **informazioni e aggiornamenti** possono essere reperiti sul sito del Circolo IPLAC: www.circoloiplac.com e nella pagina *facebook* www.facebook.com/premiovociroma o si possono chiedere a:

Maria Rizzi (Presidente) – non votante: **06.7221150 – 347.5789139**: mariarizzi@gmail.com; disponibile dalle ore 9.00 alle 14.00, giorni feriali.

Roberto Mestrone (Presidente di Giuria) – non votante: **346.5400553**: rome_946@hotmail.com; disponibile la mattina dalle 10.00 alle ore 12 e 30 e il pomeriggio dalle 15.00 alle 19.00.

Roberto De Luca (Vicepresidente) – non votante: **347.1631483**: rob1803dl@gmail.com; disponibile dalle ore 12.00 alle 13.00 oppure dalle 17.00 alle 19.00.