

Eugenia Serafini
¿ONDE É QUE ELES ESTÃO?
Fólios d'Artista
edizioni artecom 2000

METAIS PRECIOSOS, ROUPAGENS E FLORES.

PRÓLOGO

EUGENIA

ENCONTRAR-ME EM MADRID NUMA SEXTA-FEIRA DO MÊS DE MARÇO E
SER ESBOFETEADA PELA IMAGEM TELEVISIVA DE PINOCHET QUE
VOLTA AO CHILE, SE LEVANTA DA CADEIRA DE RODAS E PELO
PRÓPRIO PÉ PASSA EM REVISTA AQUELES QUE TINHAM OBRIGAÇÃO
DE O PRENDER.

MAS ELAS ALI ESTÃO: AS MULHERES DOS DESAPARECIDOS, COMO AS
MÃES DA PRAÇA DE MAIO A EXIGIR UMA PALAVRA DE JUSTIÇA,
ARMADAS APENAS COM A SUA PRÓPRIA TERNA TEIMOSA.

ENCONTRAR-ME EM MADRID NA ÚLTIMA SEXTA-FEIRA DO MÊS DE
MARÇO, FESTA DO CRISTO DE MEDINACELI E DESFILAR COM
350 000 PESSOAS QUE HÁ DOIS DIAS E DUAS NOITES ANSEIAM
POR BEIJAR O PÉ DE CRISTO TRIUNFANTE
TODO REVESTIDO D'OURO E DE AZUL,
RESPLANDECENTE DE METAIS E DE FLORES.

CRISTO TRIUNFANTE NA SUA FESTA DE POVO E DE RAINHA.
E ELAS ALI: AS MULHERES, A SUPLICAREM A PALAVRA QUE DÁ
VIDA, A PALAVRA QUE DÁ ALEGRIA, O VERBUM DE JUSTIÇA.

¿onde é que eles estão?

Onde

as crianças

os moços

os desaparecidos

filas e filas

estavam lá

!

as mulheres

e também as mães

da Praça de Maio
no dia da veRdade
no dia em que o ditador
voltou ao Chile

um exército
mUdo
os seus
coRações

uma carapaça
de gRanito
a sua ternura

¿Onde é que eles Estão?
escreviam nos caRTazes
¿Onde é que eles Estão?
perguntavam ao vEnto
da pRimavera
que trazia
no seu perfume
a memória
de sonhos
seQuiosamente
envolvidos
em liberdade
úbere
de feliCidade

¿Onde é que eles Estão?
os cabelos encaracolaDos
os lábios ternos
para beiJar
os cORpos d'Amor
encalorados

¿Onde Adonde
É que Eles estão?

As crianças

os moços
os Desaparecidos

!

LUÍS

mas quem eRam eles Quem?
desfraldavam bandeiras
no aeROPORto
erguiam
os braços
acolhiam-no
no seu abraço
o tirano
!
nããã
!
não eram
essas
as mulheres
que batiam de
porta em porta
não eRAM elas
que a TREmer
perguntavam
¿Adonde é que eles Estão?
Está Aqui
A mARia CoNcepCión Pedro
Está Aqui
Francisco RoSita Juan
Digam-nos
oh sim
por faVOr
digam-nos
se está aQUI
se esteve aQUI
se O viram
se por aqui paSSou
quiçá
ao pôr do sol
ou
numa noite sem estrELas

agachado junto
aos muRos
digam-nos
eStão nas voSsas casas
os fiLhos
as irmãs
estão seguros
nos vossos leitos
os espOSos
?

Porque é
Que levantais
as bandeiras

...

porventura
VoltARAM

·
Será que estão aQUI
agoRa
?
¿Adonde é que Estão?

Porque é
Que levantais
as bandeiras

...

e
porque é que
agoRa caís

..

são chumbo as vossas bandeiras
não
nãO têm as cores
da nossa terra
são chumbo as vossas bandeiras

EUGENIA

**um exército
a gritar**

seus cOrações

uma carapaça
de gRanito
a sua terNUra

Todas elas
desfilavam

ALI

como as muLHEres
da Praça de Maio

.

onDulAvam
avanÇando
len Ta Me nte

.

um eXército mUDo
uma caraPaça de
gRANito

.

onDulAvam
avanÇando
len Ta Me nte
como as muLHEres do Cristo
da MediNaceli
que em MaDrid
desfilam qual enxame
de Abelhas
rua AtoCHa acima
e pela rua de CerVantes
na primeira sexta-feira
do mÊS de maRÇO
desfilam
indiferentes ao sOl e
à lUa
inSenSíveis à fome
mais fORtes do que o fRÁgil
cansaço

abraçam qual teNaz
o CriSto de Medinaceli
MuRMuram
a palavra que
suPLIca
e já são 100
¿Adonde é que eles Estão?
e já são 1000
gRITAM
a paLAvra que
eXIGe
e já são 100 000

¿Adonde é que eles Estão?
e estão TOdas
as mulheres

e
desfilam
indiferentes ao sOl e
à lUa
inSenSÍveis à fome
mais fORtes do que o fRÁgil
cansaço

um exército
a gritar
seus cOrações

uma carapaça
de gRanito
a sua terNUra

e decidiram desfilar
no DIA da
vERDADE
no dia em que
o tiRANo
VOLTou
ArMAdas com a sua
Terna TEImosia
Erguem bem ALTo
a fLOR de gUERnica
!